

LAS SIN SOMBRERO LAS SIN SOMBRERO LAS SIN SOMBRERO



f MUJERES JÓVENES DE ASTURIAS

🐦 @mujoas



f MUJERES JÓVENES DE ASTURIAS

🐦 @mujoas

Históricamente, se ha negado el reconocimiento social a los descubrimientos o creaciones de las mujeres. Cuando hablamos de la **Generación del 27** a nuestra mente vienen nombres como Lorca, Alberti o Dalí pero no debemos negar el mérito a aquellas mujeres que, ya entonces, sobresalían en el ámbito cultural de nuestro país.

El ejemplo más llamativo es el de **las SinSombrero**, gesto provocador en la época y por el cual recibieron multitud de insultos, al dejar su cabeza desnuda rompiendo una moda que las obligaba a cubrirla y ejerciendo el control sobre sus propios cuerpos.

Estas mujeres nacidas en su mayoría entre finales del s. XIX y comienzos del s. XX conformaron su núcleo de actuación a través del *Lyceum Club Femenino* de Madrid fundado en 1926, referente del feminismo español.



f MUJERES JÓVENES DE ASTURIAS

🐦 @mujos



@mujos



Escultora y música.

Dama de la alta burguesía catalana. Se forma para ser música pero su marido la invita a probar otras disciplinas, descubre así su gran pasión por la escultura. Firmaba sus obras como *Telur* ya que no se esperaba eso de alguien con su condición social.

Algunas de sus obras: *La bien plantada; De la moda; La argentina; Maternidad.*

MARÍA PÉREZ PEIX - TELUR

1879-1972

MERCEDES LLOPART

1895 - 1970

Soprano y maestra de cantantes.

Cantó en el estreno de la ópera *Sly* de Wolf-Ferrari en el Teatro alla Scala en 1927. Un año más tarde cantó *Der Rosenkavalier* bajo la batuta de Strauss. Estrenó *La campana sommersa* de Ottorino Respighi en el 29 y en el 33 cantó *Elsa* (Lohengrin) en la Arena de Verona.



f MUJERES JÓVENES DE ASTURIAS

🐦 @mujos



@mujos

CONCEPCIÓN MÉNDEZ CUESTA - CONCHA MÉNDEZ



1898-1986

Poeta, quionista, dramaturga, editora...

Su obra expresa una imagen de la mujer emancipada y profundamente rupturista con la sociedad conservadora de la época.

Algunas de sus obras: *Inquietudes; El ángel Cartero; Canciones de Mar y Tierra; Lluvias enlazadas; Sombras y sueños.*



f MUJERES JÓVENES DE ASTURIAS

t @mujaoas



f MUJERES JÓVENES DE ASTURIAS

t @mujaoas

Pintora surrealista; Medalla de Oro en Bellas Artes en 1967.

De ascendencia gallega decidió vivir su existencia en insobornable libertad. Realizó su primera exposición en 1928 en los Salones de Revista de Occidente, fue profesora de dibujo en el Instituto de Arévalo, en el Instituto Escuela de Madrid y en la Escuela de Cerámica de Madrid.

Algunas de sus obras: *Sorpresa del trigo, Joven negra; Máscaras.*



ANA MARÍA GÓMEZ GONZÁLEZ - MARUJA MALLO

1902-1995

Son muchas las mujeres que forman parte de la Generación del 27, mujeres que tienen vocación profesional, formación cultural, conciencia política y que aplauden los avances tecnológicos y sociales de la época pero la Guerra Civil Española truncará este camino y su desenlace supondrá un brutal retroceso respecto a los avances obtenidos en décadas anteriores.

Los largos exilios fueron la tónica general de estas mujeres, que encontraron en América y Europa su nuevo espacio. Las que se quedaron en España sufrieron represalias que comprendían la cárcel y, en muchos casos, el silencio intelectual, que se conseguía matándolas en la mayoría de los casos



 **MUJERES JÓVENES DE ASTURIAS**



@mjoas